

Géniales!

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Détails du programme:



Entre deux sœurs

Film français de Anne Sophie Gousset et Clément Ceard (7 min 15), sans paroles.

Entre ces deux sœurs, il y a de la complicité, des rires et beaucoup de jeux à deux. Entre ces deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Tricycle, caddie, rollers, luge ou aspirateur, tout est bon pour bouger ensemble, en glissant, en roulant, chacune avec sa différence et c'est très bien comme ça.

Gonflées

Film tchèque de Alžbeta Mačakova Mišejkova. (8 min. 15)

Sans paroles

Deux fillettes, peut-être sœurs, jouent au ballon. Mais pour un geste maladroit, une querelle éclate entre elles. La colère les fait gonfler au point de s'envoler, comme des ballons de baudruche ! Elles se retrouvent alors à flotter dans les airs sans pouvoir redescendre sur terre, au milieu d'autres duos en colère. Comment vont-elles se sortir de ce mauvais pas et sauver leur chaton coincé dans un arbre ?



Princesse Aubergine

Film allemand de Dina Velikovskaya. (7 min. 37) Sans paroles

Une reine et un roi cherchent désespérément la petite graine qui leur permettra de voir naître un enfant pour égayer leur foyer et agrandir leur famille. Devant la multitude d'enfants dans les poches de tous les habitants du royaume et face à ses propres poches toujours vides, la reine crie et pleure de désespoir. C'est alors qu'arrive dans le royaume une petite mendiante. Elle n'est

pas née dans un chou mais elle est là, le cœur ouvert, prête à sauter dans une poche de la reine ou du roi pour créer avec eux une nouvelle famille.

Lola et le piano à bruits

Film français de Augusto Zanolello (26 min)

Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.



1) Distribution et ressources (présentation, documentation et téléchargements) :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/geniales/>

2) Un dossier de Presse est téléchargeable à l'adresse suivante:

<https://www.gebekafilms.com/app/uploads/2024/06/Dossier-de-Presse-GENIALES.zip>

Ce dossier de presse traite principalement du film "Lola et le piano à bruits" qui est le film "phare" de ces 4 courts métrages.

Vous y trouverez une présentation des personnages du film.

Egalement une biographie de l'auteur qui explique son cheminement pour aborder l'autisme à partir de son histoire personnelle.

Vous y trouverez aussi une documentation sur la façon dont a été réalisé le film, la technique du Stop Motion, comment sont fabriquées et animées les marionnettes qui représentent chaque personnage.

Une note d'intention musicale de la part de l'auteur nous renseigne sur l'importance des sons qui vont permettre à Lola d'entrer "en communication avec son petit frère autiste.

Lola et le piano à bruits est un conte sonore qui interroge sur l'acceptation de la différence. Les enfants qui grandissent avec une personne atteinte (frère ou sœur) d'autisme sont confrontés à une situation particulière et unique. Ils doivent apprendre à vivre avec un mode de communication différent du leur. Le film est traité du point de vue de Lola, ce qui donne la distance et la douceur nécessaires pour aborder un sujet aussi complexe. Avec toute l'innocence d'une enfant qui perçoit la singularité de son frère et met tout en œuvre pour lutter contre son exclusion.

(Augusto Zanolello)

3) Accompagnant le dossier de presse, un livret pédagogique est également téléchargeable à l'adresse suivante:

<https://www.gebekafilms.com/app/uploads/2024/06/Livret-pedagogique-GENIALES.zip>

Ce livret pédagogique est à destination des enseignants et plus généralement des adultes accompagnant des enfants spectateurs. Les activités proposées font référence aux programmes de cycle 2 de l'Education Nationale mais la plupart sont adaptables à des élèves un peu plus jeunes (MS, GS).

Très complet, ce livret permet d'aborder les techniques toutes différentes des 4 courts métrages:

Animation en volume, dessin anime, papier découpé et dessin animé dans des décors en volume. (pages 3 à 6)

Un travail à travers les 4 courts métrages peut être réalisé sur les émotions : colère, joie, tristesse, surprise, chagrin, peur, fierté (page 7)

Lola et le Piano à bruits, *Entre deux sœurs*, *Princesse Aubergine* sont des histoires qui interrogent sur l'acceptation de la différence, du handicap. (pages 8 et 9) On y trouve un travail sur les handicaps ou différences de certains des personnages des courts métrages.

Pages 10 et 11 permettront d'aborder la mobilité des personnes handicapées soulevé par le court métrage "*Entre deux sœurs*"

Communiquer sans parler (page 12) *Entre deux sœurs*, *Gonflées* et *Princesse Aubergine* sont eux, des films sans dialogues.

Pages 13 à 15 est proposé un atelier Kandinsky, pour peindre comme le peintre célèbre et Simon, le petit frère de Lola qui est autiste.

Page16 : En classe aussi, constituez un véritable orchestre d'objets-instruments pour jouer tous ensemble.

